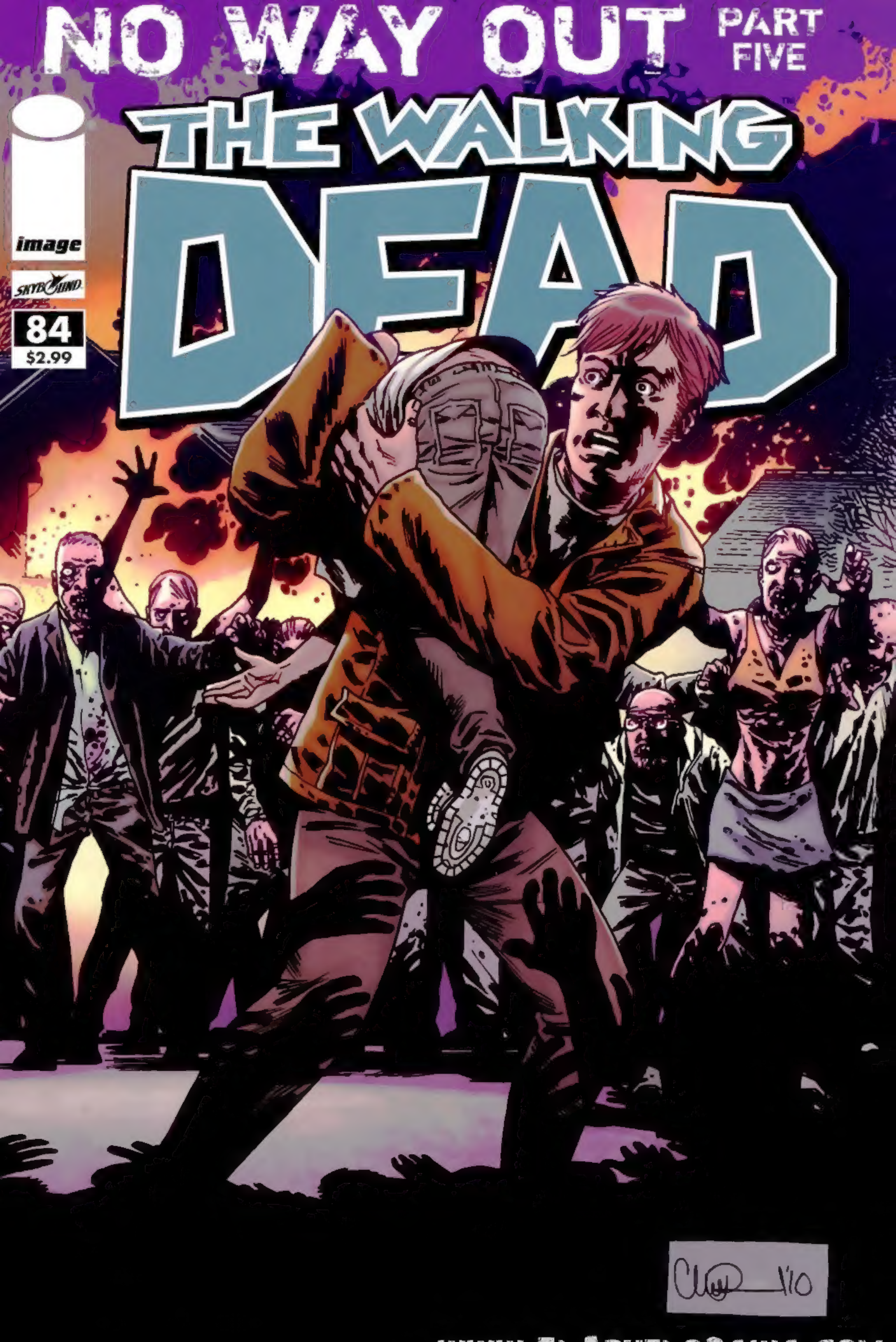


WWW.ELABUELOSAWA.COM

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON
Letterer

SINA GRACE
Editor

Previamente

Morgan finalmente ha muerto tras haber sido letalmente mordido. En un intento por escapar, Jessie y su hijo Ron son abandonados a su suerte y devorados tras casi arrastrar a Carl al mismo destino. Douglas cayó presa de los caminantes mientras les disparaba a ciegas, una de esas balas perdidas le dio a Carl en la cabeza. Rick lo llevo con la Doctora Cloyd, esperando salvar a su hijo, dejando a Michonne y a los demás defendiéndose del ataque que estaban sufriendo.

For Skybound Entertainment

SKYBOUND

Robert Kirkman – chief executive officer
J.J. Didde – president
Sina Grace – editorial director
Chad Manion – assistant to mr. grace
Tim Daniel – digital content manager

www.skyboundent.com

For Image Comics

image

Robert Kirkman – chief operating officer
Erik Larsen – chief financial officer
Todd McFarlane – president
Marc Silvestri – chief executive officer
Jim Valentino – vice-president
Eric Stephenson – publisher
Todd Martinez – sales & licensing coordinator
Sarah deLaine – pr & marketing coordinator
Branwyn Bigglestone – accounts manager
Emily Miller – administrative assistant
Jamie Parreno – marketing assistant
Kevin Yuen – digital rights coordinator
Tyler Shainline – production manager
Drew Gill – art director
Jonathan Chan – senior production artist
Monica Howard – production artist
Vincent Kukua – production artist
Jana Cook – production artist

www.imagecomics.com

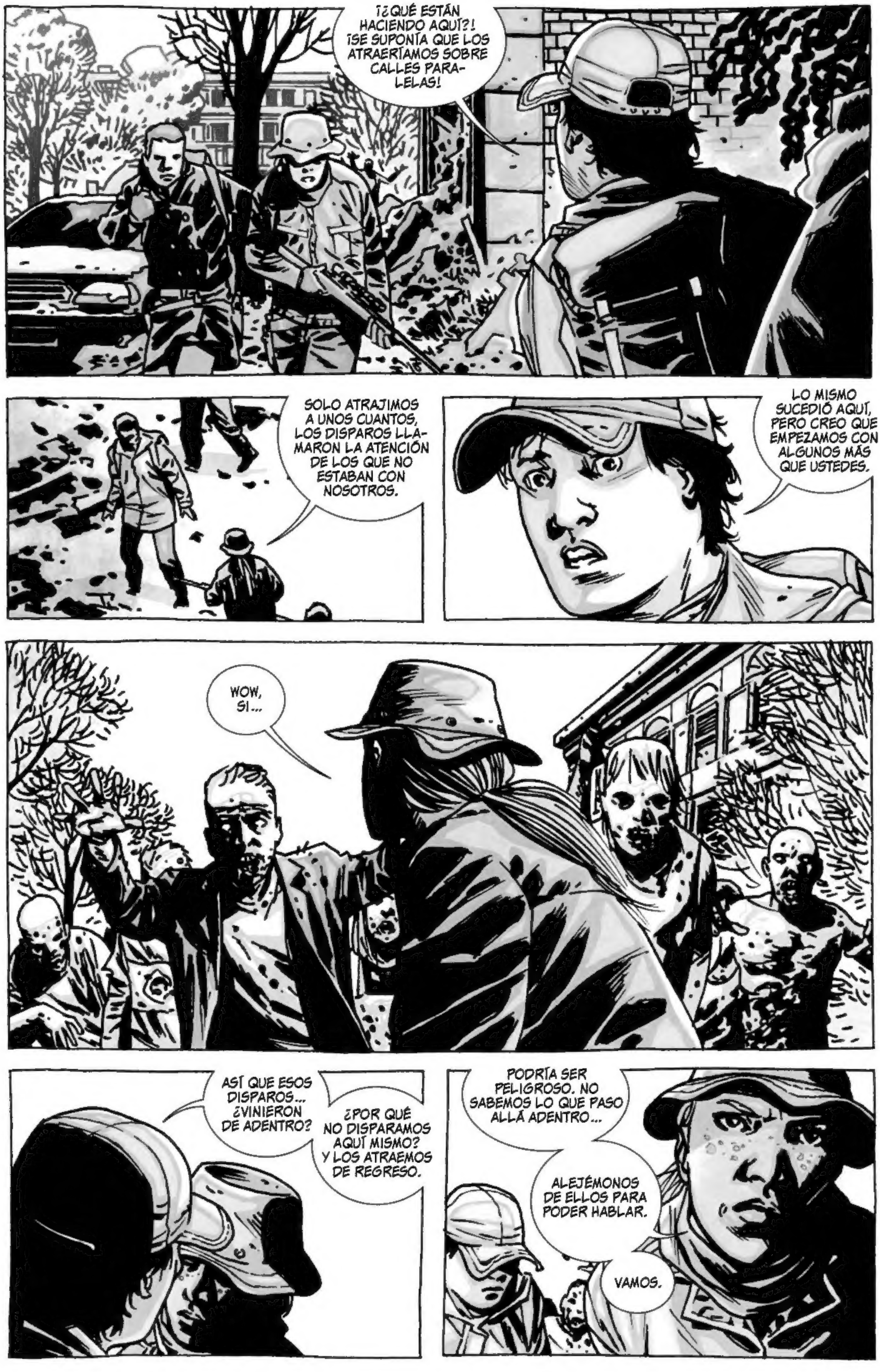
THE WALKING DEAD #84. April 2011. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2011 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST - 71860

POR FAVOR.
CARL ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA...
¡ENTRA!
¡PONLO SOBRE LA CAMA!
TENGO QUE USAR LAS LÁMPARAS, ELECTRICIDAD... NO SERÁ SILENCIOSO, VA A ATRAER MUCHA ATENCIÓN.
PERO YO...
HARE TODO LO QUE PUEDA.
HAZ LO QUE TENGAS QUE HACER... YO LOS DETENDRÉ.
¡PERO NO LO DEJES MORIR!
RICK, YO NO...
¡NO LO DEJES MORIR!

GRUH.
WRAMM!
THOKK!
SHLUK!
KRAK!

WRAMM!
SHUNK!
WRAMM!
THUNK!

¡¿QUÉ CARAJOS ESTÁN HACIENDO?!
¿ESTÁN DISPARANDO ARMAS?
SE DETUVO, PERO SI... ALGO DEBIÓ HABER...
DEBEMOS SEGUIR.
NOS REUNIREMOS CON GLENN Y HEATH, TAL VEZ ELLOS TUVIERON MEJOR SUERTE.
Y TRANQUILÍZATE, LA MAYORÍA DE LOS ERRANTES ESTÁN JUNTO A LA REJA, O DENTRO DE ELLA. EVITAR A ESTOS REZAGADOS ES PAN COMIDO.
NO ESTOY ACOSTUM-BRADO A ESTAR AQUÍ AFUERA.
ES PERTURBADOR.
JE...
SÍ.


¡¿QUÉ ESTÁN HACIENDO AQUÍ?! ¡SE SUPONÍA QUE LOS ATRAERÍAMOS SOBRE CALLES PARALELAS!
SOLO ATRAJIMOS A UNOS CUANTOS, LOS DISPAROS LLAMARON LA ATENCIÓN DE LOS QUE NO ESTABAN CON NOSOTROS.
LO MISMO SUCEDIÓ AQUÍ, PERO CREO QUE EMPEZAMOS CON ALGUNOS MÁS QUE USTEDES.
WOW, SI...
ASÍ QUE ESOS DISPAROS... ¿VINIERON DE ADENTRO?
¿POR QUÉ NO DISPARAMOS AQUÍ MISMO? Y LOS ATRAEMOS DE REGRESO.
PODRÍA SER PELIGROSO. NO SABEMOS LO QUE PASÓ ALLÁ ADENTRO...
ALEJÉMONOS DE ELLOS PARA PODER HABLAR.
VAMOS.

SHUKK!
SWASSH!
¿ESTA CARL BIEN?
¡TIENE QUE ESTARLO!
¡DEJA DE SANGRAR!
¡MALDICIÓN, DEJA DE SANGRAR!

SVASSH!
WHUKK!
¿RICK...?
POR FAVOR, SÉ QUE ES PELIGROSO... SOLO... AYÚDAME.
WHAKK!
OH, DIOS MÍO... ABRAHAM, MIRA.
¿QUÉ PASA?

WHUNK!
NO PUEDO ABANDONARLOS AHÍ AFUERA.
¡NO! ¡NO PUEDES AYUDARLOS, SON MUCHOS!
SVAASH!
ALGO LOS ESTÁ ALEJANDO DE NOSOTROS, CREO QUE VEO UNA ESPADA MOVIÉNDOSE EN MEDIO DE ESE ENJAMBRE.
ALGUIEN VA A MORIR...

SHUNK!
VOY A AYUDARLOS. ¡NO LOS VOY A DEJARLOS MORIR!
¡AARON, ESPERA! ¡NO DEJARE QUE LO HAGAS SOLO!
SVAASH!
¿QUÉ DIABLOS?

¡VENGAN AQUÍ, MALDITOS MUERTOS DE MIERDA!
GRUH.

WRAAM!!
=HUFF!=
=HUFF!=
=HUFF!=
¿QUÉ PASA?
ABRAHAM.
¡MALDITA SEA!
SÉ QUE VOY A ARREPENTIRME DE ESTO.
NO HAY NADA... QUE VER. DEJA MIRAR A MAMI.
SIÉNTATE.
VAMOS, GABRIEL. NO TE PUEDES QUEDAR ASÍ.
¡NO PUEDES TENER MIEDO, NO LO TIENES PERMITIDO... TE NECESITAMOS, AMIGO!

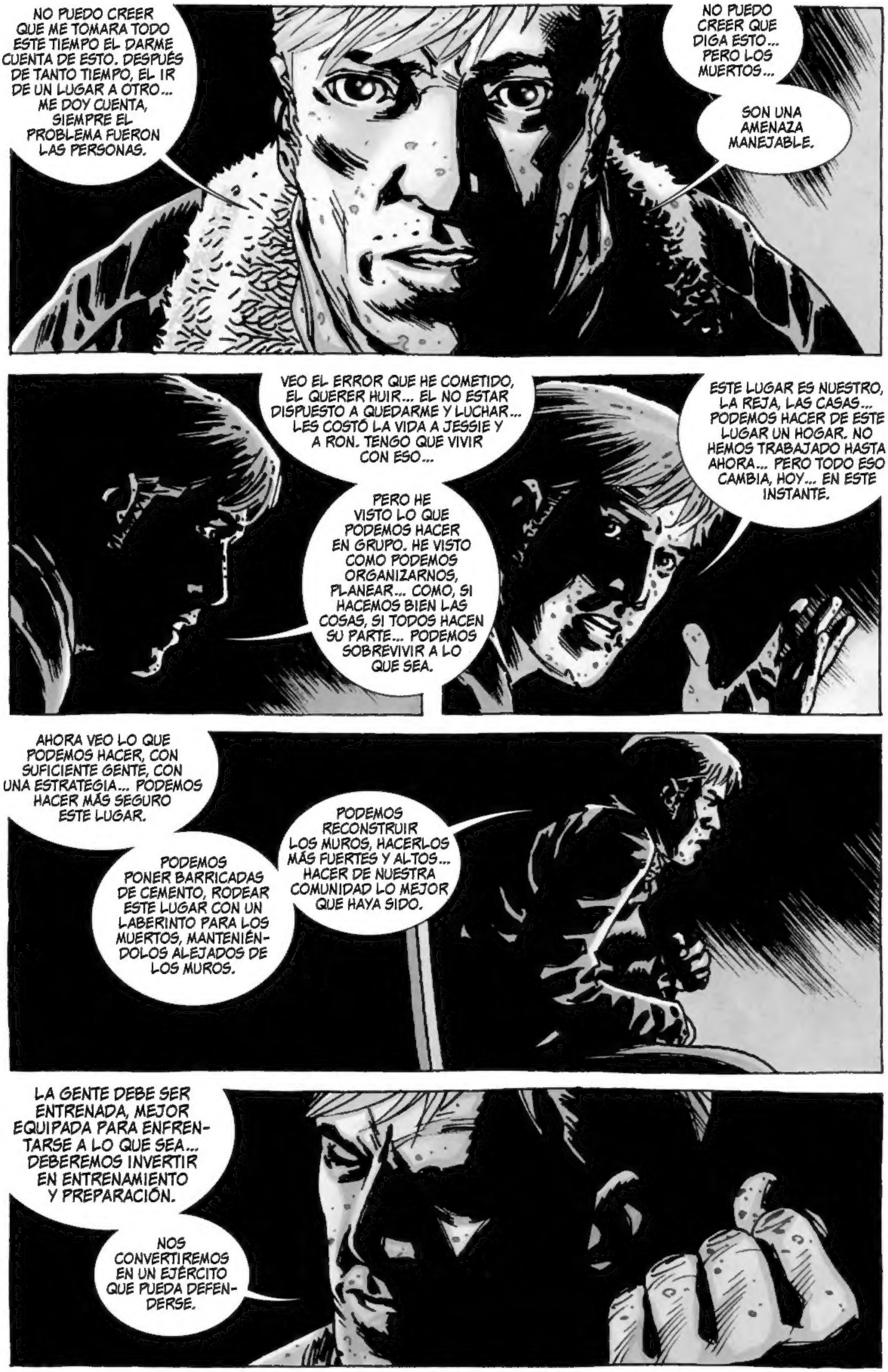
¡¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?!
THUKK!
¡VIENEN A AYUDAR!
SVASSH!
WRAMM!
SON SIMPLES MATEMÁTICAS, CADA UNO MATA A DIEZ... Y ESTO SE ACABA.
PODEMOS HACERLO.
WHAKK!
WHUDD!
SEÑOR, DAME FUERZAS.
WRAKK!
SVASSH!
¡MALDICIÓN, SON DEMASIADOS!
WROKK!
SHUKK!
DEBEMOS AGUANTAR, ESTA VEZ NO PODEMOS RENDIRNOS.
KRAKK!
WRAKK!
WRAMM!
KRAKK!
=HUFF!=
=HUFF!=
WRAKK!
CADA VEZ SON MENOS... ¡SIGAN ASÍ!
NO PUEDO...
NO PUEDO CREER ESTO...

DESCANSA, YO TE CUBRO.
¡NO!
ESTOY BIEN...
ESTA ES UNA HISTORIA QUE LA GENTE CONTARA. SOY PARTE DE ESTO... NO ME RENDIRÉ.
¡VAMOS!
CARL... MALDITA SEA...
¡CONCÉNTRATE EN ESTO! ESTAMOS ACABANDO CON ELLOS, PERO AUN NO ESTAMOS A SALVO.
NO TE DISTRAIGAS.
OH, DIOS... ALGO ESTÁ PASANDO AHÍ, ¿ESCUCHAN?
ALGO ATRAJO A LOS ERRANTES HACIA ADENTRO, ES UN FRENESÍ.
OH, POR DIOS, NO...

WRAKK!
SKRAGG!
WHAKK!
WRAMM!
WROKK!
SHASH!
SHUKK!

=HUFF!=
=HUFF!=
AUN SIGUEN ESCABULLÉNDOSE A TRAVÉS DE LA REJA... ESTO AUN NO TERMINA.
DÉJALOS ENTRAR... TOMA UN RESPIRO Y DESPUÉS NOS ENCARGAREMOS DE ELLOS.
¿Y LUEGO QUÉ?
RECONS-TRUIMOS.
ESTE ES NUESTRO HOGAR AHORA. LO LIMPIA-REMOS, REPARAMOS LOS MUROS Y CON-TINUAMOS COMO SIEMPRE.
NO NOS IREMOS DE AQUÍ.
YO DEBO IR...
VETE, NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE ESTO.
AL DIABLO EL RESPIRO... SÍGUEME.

OKEY, GENTE... ¡ESTAMOS EN EL FINAL DEL CAMINO! ¡DURMAMOS TRANQUILOS ESTA NOCHE!
WRAMM!
SHAASH!
WHAKK!
OIGAN.
MIREN.
WHUDD!
¡OH, DIOS MÍO! ¡OÍMOS DISPAROS Y PENSAMOS LO PEOR!
QUEDAN POCOS, TANTO ASÍ QUE PODRÍAMOS MOVERNOS LIBREMENTE ENTRE ELLOS, TAL VEZ QUEDEN UN PAR DE DOCENAS AHÍ AFUERA.
¿DESPEJARON EL ÁREA DE ADENTRO?
¡NO PUEDO CREERLO!


NO PUEDO CREER QUE ME TOMARA TODO ESTE TIEMPO EL DARME CUENTA DE ESTO. DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, EL IR DE UN LUGAR A OTRO... ME DOY CUENTA, SIEMPRE EL PROBLEMA FUERON LAS PERSONAS.
NO PUEDO CREER QUE DIGA ESTO... PERO LOS MUERTOS...
SON UNA AMENAZA MANEJABLE.
VEO EL ERROR QUE HE COMETIDO, EL QUERER HUIR... EL NO ESTAR DISPUESTO A QUEDARME Y LUCHAR... LES COSTÓ LA VIDA A JESSIE Y A RON. TENGO QUE VIVIR CON ESO...
PERO HE VISTO LO QUE PODEMOS HACER EN GRUPO. HE VISTO COMO PODEMOS ORGANIZARNOS, PLANEAR... COMO, SI HACEMOS BIEN LAS COSAS, SI TODOS HACEN SU PARTE... PODEMOS SOBREVIVIR A LO QUE SEA.
ESTE LUGAR ES NUESTRO, LA REJA, LAS CASAS... PODEMOS HACER DE ESTE LUGAR UN HOGAR. NO HEMOS TRABAJADO HASTA AHORA... PERO TODO ESO CAMBIA, HOY... EN ESTE INSTANTE.
AHORA VEO LO QUE PODEMOS HACER, CON SUFICIENTE GENTE, CON UNA ESTRATEGIA... PODEMOS HACER MÁS SEGURO ESTE LUGAR.
PODEMOS PONER BARRICADAS DE CEMENTO, RODEAR ESTE LUGAR CON UN LABERINTO PARA LOS MUERTOS, MANTENIÉNDOLOS ALEJADOS DE LOS MUROS.
PODEMOS RECONSTRUIR LOS MUROS, HACERLOS MÁS FUERTES Y ALTOS... HACER DE NUESTRA COMUNIDAD LO MEJOR QUE HAYA SIDO.
LA GENTE DEBE SER ENTRENADA, MEJOR EQUIPADA PARA ENFRENTARSE A LO QUE SEA... DEBEREMOS INVERTIR EN ENTRENAMIENTO Y PREPARACIÓN.
NOS CONVERTIREMOS EN UN EJÉRCITO QUE PUEDA DEFENDERSE.

LO VEO... TODO LO QUE HA PASADO, TODO ES POSIBLE. ES AHORA TAN... CLARO PARA MÍ.
VEO NUESTROS ERRORES, ERRORES QUE NOS LLEVARON A AGAZAPARNOS EN NUESTRAS CASAS CUANDO LOS ERRANTES NOS ATACARON... Y VEO COMO ELIMINARLOS.
PIENSO EN EL CAMINO QUE AUN NOS QUEDA POR DELANTE, Y POR PRIMERA VEZ SE VE LARGO... Y BRILLANTE.
DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS PASADO, TODAS LAS PERSONAS QUE HEMOS PERDIDO... REPENTINAMENTE ME VEO RENDIDO ANTE ALGO QUE PENSÉ QUE HABÍAMOS PERDIDO...
...ESPERANZA.

QUIERO MOSTRARTE ESTE NUEVO MUNDO. QUIERO CONVERTIRLO EN UNA REALIDAD PARA TI.
POR FAVOR, CARL... VIVE PARA QUE PUEDA MOSTRÁRTELO.

POR FAVOR.